

AC-tueel

39e jaargang • nummer 2 • juli 2024



Colofon

AC-tueel, het oudercontactblad van het Alfrink College, bevat informatie over school, leerlingen en ouders.

AC-tueel verschijnt twee maal per jaar – in december en in juli.

Redactie

Sandra Dekker
Marlous Huisman-Kiehl
Paul Jacquard
Germaine de Goey

Redactieadres

Redactie AC-tueel
Werflaan 45
2725 DE Zoetermeer
oudervereniging@alfrink.nl

Lay-out

Germaine de Goey

Druk

Bestenzet

Inhouds opgave

Redactioneel	2	PWS-wedstrijd	20
Van de rector	3	Monologues and dialogues	21
Even voorstellen	4	Wat is Unesco?	22
Thema-avonden OV	4	Global Goals op het Alfrink	22
Versterken van onze professionele teams op het Alfrink	5	Unesco-excursie	23
In gesprek met...	6	Studiedag Unesco	24
European Parliament Ambassador	6	Unesco-team meets Christianshavn	24
School Programma	8	Gymnasium	24
In memoriam	8	Indiase leerlingen bij toothpaste	25
Boedapest met het TTO	9	Togaparty	26
Illustratie bij verhaal	10	Excursie Archeon	27
Open podium Alfrink	12	Anne en Ilse in gesprek met oud-leerling Michael Parkinson	28
Plu- en tutorleerlingen	13	Alfrink Sportief	30
5 (t)vwo tekenen	13	MUNA 2024	34
Examenexpositie tekenen	14	The soapbox challenge	35
Beeldende vorming	15	+Tech: 3D design	36
Arts met 1M	16	+Podium eindvoorstelling	37
Werkstukken 4 en 5 havo	16	+Taal: Latijn en Chinees	37
Verslag Aachen	17	Profielwerkstuk	38
"Goethe"-cursus	18	Green Team	39
India	19	Vijf boekentips	40
	20	Alfrink Feliciteert	42

Redactioneel

Beste lezers,

Wat gaat de tijd snel!

Op het moment van schrijven is het alweer bijna juli 2024. Nog ruim een maand en de zomervakantie staat weer voor de deur. Afgelopen maanden is er weer veel gebeurd. Naast de leuke zaken (o.a. excursies Blijdorp, Leiden RMO), hebben onze leerlingen ook hard gewerkt (toetsweken, herkansingen, voorbereidingen examens). De exchange-weeken bij de 2de klassen hebben plaats gevonden en leerlingen van 3 (t)vwo, 3 (t)havo en 4 (t)vwo hebben hun definitieve profielkeuze ingediend. Momenteel zijn de landelijke examens bezig en hopen die leerlingen begin juli hun diploma uitgereikt te krijgen.

In juni heeft de Oudervereniging een thema-avond georganiseerd, voorafgegaan door een Algemene Ledenvergadering (ALV), waarin de lopende begroting werd gepresenteerd. De thema-avond ging over "focus, mobieltjes, social media en sociale veiligheid".

Voor de zomervakantie wensen wij iedereen, leerlingen, ouders en docenten/medewerkers van het Alfrink College een fijne vakantie toe. Rust goed uit, geniet van je vrije tijd en tot volgend jaar!

Namens de
Oudervereniging
Paul Jacquard
(voorzitter)



Van de rector

Beste lezers,

Het is alweer bijna zomervakantie en wat waren er het afgelopen halfjaar veel bijzondere gebeurtenissen op onze school. Er ligt weer een prachtige AC-tueel voor jullie klaar, boordevol verhalen over de rijkdom aan activiteiten.

In terugblik op het afgelopen jaar is er veel gebeurd en er zijn veel emoties in de school geweest. In de periode voor kerst is een leerling van ons overleden, Mario Loutfalla en zeer recent is onze oud-rector van het Alfrink, Gisela Assenberg, overleden. Gisela is ruim 25 jaar aan het Alfrink verbonden geweest en heeft ontzettend veel voor de school betekend. Tot dit jaar was zij de rector/bestuurder van de school. Beide gebeurtenissen hebben een enorme impact gehad op ons als team. We voelden ons verslagen, maar tegelijkertijd heeft het team zich enorm veerkrachtig en krachtig getoond. We hebben de schouders eronder gezet, niet alleen om elkaar, maar vooral ook om onze leerlingen goed door deze momenten heen te begeleiden. Daar ben ik trots op. Wat is het Alfrink toch een fijne en warme school met aandacht voor elkaar.

In positieve zin is er dit jaar veel ontwikkeld. Het belangrijkste daarbij is dat het schoolplan is afgerond. Het schoolplan is een bruikbare term voor de strategie van de school voor de komende jaren. In het schoolplan staan de speerpunten voor het onderwijskundig, personeels- en kwaliteitsbeleid. Het gaat richting geven aan ons

dagelijks handelen in de school. Speerpunten zullen zijn een (nog) beter pedagogisch en didactisch klimaat, waarbij we nog meer willen aansluiten bij de behoeftes van onze leerlingen, een verstevigde personeelszorg en meer focus op doel- en opbrengstgericht werken, zonder dat we onze warme kant verliezen. Het nieuwe schoolplan zal vanaf het nieuwe schooljaar te lezen zijn op onze website.

Dit jaar was ook het eerste jaar dat we hebben gewerkt met onze Alfrink+ klassen in leerjaar 1. En wat een succes wat dat. Leerlingen konden kiezen uit extra podium, taal, sport of tech. Voor ieder wat wils. Uit de evaluatie bleek dat leerlingen de programma's leuk vonden en daarom zetten we deze programma's door naar leerjaar 2 en konden de nieuwe brugklassers ook weer een keuze maken. Volgend schooljaar kunnen we weer 300 nieuwe leerlingen tegemoetzien, daar verheugen we ons op.

In dit schooljaar is er ook aan een flink deel van het gebouw gewerkt. Er is een volledig gerenoveerd havo studieplein en een nieuwe bibliotheek. Na de vakantie zullen beide officieel worden geopend. We zijn nu nog druk met het opleuken van het schoolplein (waar nu de fietsen staan) en het plein dat aan de bibliotheek grenst. We willen het voor onze leerlingen nog gezelliger maken. Na de vakantie daarover meer.



Tijdens dit schrijven merk ik dat ik wel wat wil zeggen over alles wat in deze AC-tueel te lezen is. Ik laat het nu aan jullie, want het team heeft mooie stukjes geschreven.

Ik wens jullie veel leesplezier en alvast een ontspannen en zonnige zomervakantie.

Namens het voltallig team van het Alfrink,

Philip de Vries
rector/bestuurder



Even voorstellen

Even voorstellen en oproep Oudervereniging (OV)

Voor wie nog niet bekend is met de (bestuursleden van de) Oudervereniging, hiernaast het huidige team.

De samenstelling van dit team zal eind dit jaar helaas weer wijzigen, omdat enkele ouders uit de Oudervereniging zullen stappen, omdat hun kinderen dit schooljaar eindexamen doen en de school zullen verlaten. Vandaar de oproep aan de ouders om je te melden als je een bijdrage wilt leveren aan de diverse activiteiten die verricht worden vanuit de Oudervereniging.

Als je wilt lezen wat de OV doet, ga dan naar de website van de Oudervereniging <https://ovalfrink.nl/> (met een link naar onze FaceBook-pagina) of het Alfrink College (www.alfrink.nl/ouders/oudervereniging). Wil je je aanmelden als bestuurslid, stuur dan een berichtje naar oudervereniging@alfrink.nl.

We hopen je gauw te zien!



Versterken van onze professionele teams op het Alfrink College

Wat voor saaiere titel is dat voor een altijd bruisende AC-tueel? Een AC-tueel staat altijd vol leuke eindproducten van lessen en leerzame en leuke buitenlesactiviteiten. Maar zoals altijd schrijf ik er altijd iets in over ons onderwijs.

We zien al een tijdje dat de stad Zoetermeer verandert: van het kleine dorp dat het ooit was. Zoetermeer is inmiddels een middelgrote stad geworden, midden tussen de grote steden Den Haag en Rotterdam. Op onze school en op de andere Zoetermeerse scholen zien we dat ook terug.

We willen graag iedere leerling zodanige bagage meegeven dat deze over een aantal jaar het Alfrink zal verlaten met een diploma en klaar zal zijn voor de huidige maatschappij. Maar we zien ook dat niet iedere leerling met gelijke kansen aan het Alfrink College begint. Bovendien is de leefwereld van onze leerlingen veranderd en dat botst soms met onze schoolcultuur.

Omdat we onze schoolcultuur, de Alfrink community, willen behouden en versterken, en iedere leerling gelijke kansen willen geven, zijn we aan een traject begonnen om onze teams professioneel te versterken.

Afgelopen jaar zijn we een ontwikkelgroep van docenten, onderwijsondersteunende personeel en leidinggevenden gestart om eens breed met collega's en leerlingen te kijken hoe we

ons verder kunnen ontwikkelen. Eén van de aspecten die afgelopen jaren naar voren kwam, is het versterken van de zogenaamde 'Sense of Belonging', het thuisgevoel op het Alfrink voor personeel en leerlingen. Daarin hebben we afgelopen jaar kleine stappen gemaakt. Voor docenten moet er meer ruimte komen om samen met elkaar te praten over het onderwijs bijvoorbeeld en voor leerlingen gaat het bijvoorbeeld om meer zitjes binnen en buiten de school of een kapstok voor natte jassen als het regent.

Het versterken van het thuisgevoel op het Alfrink is een van de speerpunten van het schoolplan 2024-2028.

Daarnaast hebben we externe coaches van de Erasmus Universiteit feedback laten geven op onze lessen in leerjaar 3. Gelukkig doen we veel zaken goed in onze lessen, maar er zijn ook verbeterpunten, zoals de inhoud van de lessen meer laten aansluiten bij de leefwereld van leerlingen, soms duidelijker zijn naar leerlingen die te weinig leergedrag vertonen, maar ook hoge verwachtingen te hebben van onze leerlingen. Dat zorgt voor meer motivatie in de klas. Het hebben van hoge verwachtingen van leerlingen en het geven van gelijke kansen lijkt wellicht te botsen, maar dat is het niet. Eisen stellen is prima als het maar samengaat met vertrouwen hebben in leerlingen. Een leerling op het Alfrink is een leerling met ambitie.

Na de lesbezoeken door externe coaches hebben 25 docenten een aantal keer bij elkaar in de klas gekeken om elkaar feedback te geven en van elkaar te leren. Dat is als erg prettig ervaren.

Volgend jaar zal ons schoolplan starten met o.a. aandacht voor bovenstaande.

Ook gaan we verder met het ontwikkelteam dat bijvoorbeeld wederzijdse lesbezoeken zal stimuleren om van elkaar te leren en elkaar beter te maken.

Daarnaast hebben de leerlingen de ontwikkelgroep nog een aantal zaken meegegeven, waarmee ze aan de slag gaan.

Ook zullen we lessen van twee nieuwe groepen docenten laten bezoeken door de externe coaches: leerjaar 4 vanaf september 2024 en leerjaar 2 vanaf januari 2025. Hierbij zullen we kijken naar het gezag (orde), het spelgevoel (pedagogisch klimaat) en de hogere leerdoelen. Ook deze docenten zullen meer samen gaan werken.

Doel is alle leerlingen meenemen en aan krijgen qua leergedrag en motivatie.

Ik zal u in komende AC-tueels op de hoogte houden van deze ontwikkelingen en het schoolplan.

Sandra Dekker
Conrector onderwijs

Thema-avonden Oudervereniging Alfrink College

De Oudervereniging verzorgt elk jaar een aantal thema-avonden, afgestemd met het Alfrink.

In juni werd een thema-avond georganiseerd, voorafgegaan door een Algemene Ledenvergadering (ALV), waarin de lopende begroting wordt gepresenteerd. Het thema betrof "focus, mobieltjes, social media en sociale veiligheid".

De gastspreker was Harry Hol van het Bureau Jeugd & Media.

De mobiele telefoon heeft een enorme invloed op ons, maar ook zeker op pubers. Waar moet je als ouder op letten? En hoe help je je kind om zelf de goede keuzes te maken?

Hieronder een impressie van de thema-avond.
Paul Jacquard (voorzitter)



In gesprek met...

Daniel Dansoe docent Frans

Om te starten met dit interview neem ik graag het doorgegeven stokje van mijn collega mevrouw Van Vark over. Bedankt!



Over de meegegeven vraag: Als ik een ander vak zou moeten geven dan Frans, welk vak zou dat dan zijn?

Ik denk zonder twijfel "wiskunde", maar ik heb daar eigenlijk geen talent voor, dus zonder twijfel beeldende vorming, handvaardigheid, tekenen en CKV. Ik vind kunstgeschiedenis zo krachtig en kunst als een middel om over onze menselijke condities na te denken, out the box denken, mensen te verbinden en meer begrip te krijgen van anders zijn.

Wie is mevrouw Dansoe?

Ik ben een Franstalige docent Frans, geboren in Benin waar mijn roots liggen, opgegroeid in Parijs en tegenwoordig wonende in Nederland. Ik ben een gelukkige vader van twee meisjes van 6 en 7 jaar en een kindje onderweg. In mijn vrije tijd maak ik kunstwerken, lees ik over kunst,



Franse literatuur, ga ik naar de gym en leuke tentoonstellingen. In de vakantie keer ik terug naar Cotonou in Benin, wereldwijd bekend voor zijn voudou spiritualiteit of naar Parijs waar de meeste van mijn broers en zussen leven. Onze vader was wat we noemen een 'tirailleur Senegalais' die naar de Indochine oorlog werd gestuurd namens Frankrijk. Daarna is een gedeelte van mijn familie in Frankrijk gevestigd aan het eind van de jaren 50.

Hoe bent u in aanraking gekomen met het onderwijs?

Voor mij het is duidelijk dat het onderwijs een grote betekenis heeft in mijn leven en ik ben als leerling nooit uit het schoolsysteem weggegaan, maar ben steeds overal aan het leren gebleven. Tijdens mijn studies op de kunstacademie in Versailles in 2008 heb ik een van mijn leraressen elke woensdagmiddag ondersteund en als zomerbaan werkte ik als animator op een vakantiecamp met tieners. Daarna heb ik gekozen op de universiteit Paris VIII om kunsteducatie te studeren met een paralleltraject met kunst en filosofie op Ecole Normale Supérieure (ENS) van Parijs. Ik was van plan om kunstcriticus te worden of iets dat te maken heeft met letterkunde. In 2016 vond ik het spannend om een nieuwe taal te leren en het avontuur aan te gaan in Nederland. Het was een uitdaging, bedoeld voor een jaar, maar uiteindelijk had ik het hier goed naar mijn zin en woon ik inmiddels al acht jaar in Nederland.

Welk vak doceert u en waar ligt hiervoor de oorsprong van u interesse?

Ik doceer Frans, omdat ik zelf vind dat het een heel mooie taal is. Toen ik op de middelbare school zat, had ik een tijdelijke lerares die mij destijds heel goed ondersteunde, me complimenten gaf en mij elke dag hielp

groeien in mijn zelfvertrouwen. Ze heeft op dat moment haar passie voor de Franse taal aan mij doorgegeven zonder dat ik dat echt door had. Pas jaren later werd dit duidelijk voor me. Ik was op bezoek bij vrienden en schoonfamilie in Nederland toen een vriendin vertelde dat haar Hogeschool op zoek was naar Franstaligen die leraar wilden worden. Ik heb me hierin verdiept en ben uiteindelijk de opleiding via een speciaal versneld programma gaan volgen via Nuffic voor 'native sprekers'.

Wat was uw eerste baan? Heeft u nog ander werk gedaan voordat u bij het Alfrink ging werken?

Mijn eerste baan was in de keuken bij een grote Amerikaanse fastfoodketen. Daarna heb ik gewerkt als elektrotechnicus om de lijnen van de metro 13 in Parijs te verbreden. Ook heb ik nog bij het onderhoudsteam van een grote drukkerij gewerkt. Ik heb erg veel verschillende bijbaantjes gehad, denk aan visser, ober en animator. Ook heb ik altijd tijd gemaakt om me te kunnen concentreren op mijn kunst.

Wat wilt u de leerlingen buiten uw vak nog meer meegeven wat ze in hun verdere leven kunnen meenemen?

Ik kan alleen adviezen geven. Ik wil dat de leerlingen leren om te gaan met verschillen, naar andere culturen kijken, van zichzelf en van een ander. De talen helpen bij deze bewustwording. Ik hoop vooral dat ze zullen leren om open minded te worden en ook speels als een kind

te blijven. Dat ze veel positiviteit houden en verantwoordelijkheid leren te nemen, energie van mensen leren voelen, omdat dit nooit bedriegt. Ik hoop dat we als mentoren leerlingen kunnen begeleiden om hun passies te vinden. Ze in zichzelf te laten geloven, soms koppig te zijn met hun wensen en wat ze willen bereiken in je leven. Altijd dankbaar en respectvol zijn.

Wat weten leerlingen niet van u?

Ik heb pas dit jaar de 'buienradar' ontdekt. Nu snap ik hoe Nederlanders goed voorbereid kunnen zijn op de regen die elk moment ons weer kan verrassen in dit land.

Heeft u een leuke anekdote?

Ik woonde al een paar jaar in Nederland, maar had nog nooit stampot gegeten, omdat mijn vrouw daar zelf niet van houdt. Toen mijn eerste dochter was geboren, had de kraamverzorgster een hele grote pan gemaakt en ontdekte ik 'boerenkool met worst'. Het was een geweldige ontdekking. Ik vond het heerlijk en heb een jaar lang erg veel stampot gegeten tot het mijn neus uitkwam!

Aan wie geeft u het stokje door en welke vraag zou u deze collega willen stellen?

Ik geef het stokje door aan mevrouw Burgers, onder andere docente CKV.

Mijn vraag: Ik weet dat jij een gepassioneerde en bevoegen kunstdocent bent. Wat vind je belangrijk en wat zou je graag willen veranderen/innoveren in jouw vakgebied voor de komende vijf jaar?



European Parliament Ambassador School programma (EPAS)- 5 VWO

In memoriam

“We hebben veel geleerd over de EU; ook hebben we “ervaren”, wat een goede manier van leren is”.

“Nieuwe informatie, verschillende perspectieven”.

“Was erg leerzaam, vooral toen we gingen debatteren”.

Een aantal uitspraken van 5 vwo-leerlingen over het EPAS-project dat we voor het eerst gedraaid hebben van 31 januari tot en met 2 februari jongleden.

Al een aantal jaren draait in 5 vwo naast het MUNA een project dat gaat over klimaat, economie, de rol van de mens en de maatschappij. Dit schooljaar zijn we bewust gestart met het European Parliament Ambassador School-programma om onze leerlingen meer inzicht te geven in de Europese parlementaire democratie, de rol van het Europees Parlement en de Europese waarden.

Het doel van deze drie dagen was bedoeld om onze leerlingen meer inzicht te geven in de werking van het Europees parlement, de Europese waarden en de Europese parlementaire democratie. Wat is nodig om tot consensus te komen als de waarden per land anders zijn?

De aftrap werd gegeven door het theatergezelschap “De Kiesmannen”. Op een cabaretse wijze kregen de leerlingen de eerste informatie over de Europese Unie. Dit was vooral bedoeld om te weten te



komen wat onze leerlingen al wisten van het Europese parlement en op welke manier Nederland vertegenwoordigd is.

Alle leerlingen werden gekoppeld aan één Europees land. Verder werden leerlingen per land onderverdeeld in een progressieve, gematigde of conservatieve fractie. Elk land staat anders in bepaalde problematiek en op deze manier kon er gericht onderzoek verricht worden naar een drietal thema's en elke fractie had een visie op deze problematiek. Thema's die in de Europese Unie ook voor discussie zorgt. De thema's waar zij zich in verdiept hebben zijn artificiële intelligentie, klimaat en de migratiepolitiek. Door middel van workshops werd er extra informatie en verdieping gerealiseerd om zo het standpunt van een land over een specifiek thema verder te kunnen onderbouwen.

Thijs Reuten, Europarlementariër voor de PvdA, heeft inzicht gegeven in zijn werkzaamheden, waar hij voor staat en op



wat hij doet om te zorgen dat Nederland en Europa samen kunnen blijven werken. Een mooie verdieping, waarbij duidelijk werd dat je door je stem te laten gelden het verschil kunt maken.

Ter voorbereiding op het plenaire debat van de laatste dag moesten de verschillende fracties vanuit deze Europese landen tot een gezamenlijk standpunt komen.

Het plenaire debat, onder leiding van de Debatunie, gekoppeld aan de verschillende thema's was indrukwekkend om te zien. Leerlingen die een pleidooi hielden over een onderwerp, vurige discussies tussen de verschillende fracties en standpunten die weerlegd konden worden. Erg leerzaam en daardoor hebben onze leerlingen een idee gekregen hoe het er in het Europees parlement daadwerkelijk aan toe kan gaan.

Komend jaar zullen we ook voor de klassen 3 vwo en 4 vwo een project opzetten gekoppeld aan het European Parliament Ambassador School programma met als doel om onze leerlingen meer bewust te laten worden van de Europese democratie en welke rol zij hierin kunnen gaan spelen. Een groot aantal scholen in Europa is verbonden aan het European Parliament Ambassador School programma, waardoor contacten met andere scholen en uitwisselingen mogelijk gemaakt kunnen worden. Dit is zeker waar we op willen gaan inzetten.

Martine Devilee, afdelingsleider vwo

Op maandag 24 juni kregen we het intens verdrietige bericht van het overlijden van onze oud-collega, oud-rector en vriendin Gisela Assenberg.

Eind vorige schooljaar hebben we op het Alfrink nog met zijn allen afscheid genomen van Gisela, omdat zij van haar welverdiende vrije tijd wilde genieten met familie en vrienden en daarna op zoek wilde naar een nieuwe uitdaging. Gisela wist sinds kort dat zij ongeneeslijk ziek was en een strijd voerde die ze uiteindelijk niet kon winnen.

Gisela werkte ruim 25 jaar op het Alfrink College en vervulde daar verschillende rollen. Ze stond altijd in verbinding met alle werknemers en was tot haar vertrek, een klein jaar geleden, een warm en positief ijkpunt voor vele collega's, leerlingen en ouders.

Wij leven intens mee met haar familie.



Boedapest met het TTO-bovenbouw team

Het TTO-team bovenbouw ging samen een aantal dagen naar Boedapest. Natuurlijk waren teambuilding en mentorlessen ontwikkelingen de doelen van onze reis, maar niet de enige.



Sinds de Brexit zit de Cumbria CLIL course verspreid over meerdere locaties in Europa, waar Boedapest er een van is. So to kill two birds with one stone; wij besloten ons bezoek aan Boedapest te combineren met een uitgebreide CLIL-cursus. En CLIL staat voor Content and Language integrated Learning, hoe verweef je taalverwerking met vakinhoud in je lessen.

De dagen in Boedapest waren ook om ons kennis te laten maken met de Hongaarse cultuur. Zo begon de cursus met een klein lesje Hongaars. We aten s'avonds in Hongaarse restaurants. Bijvoorbeeld; "kip" is in het Hongaars "czirke" (tsjirkè). Handig om te weten! De goulash was vanzelfsprekend voortreffelijk en we ontdekten ook andere smaken. Een echte aanrader zijn de "hortobágyi palatsinta", opgerolde pannenkoeken met rundvlees, room en kruiden.

Terug naar een van de doelen: wij gingen aan de slag om onze mentorlessen net wat leuker en interactiever te maken. Dus wij hebben lessen gevolgd waar we met verschillende activerende methodes aan de slag gingen. Zo leerden we over creatieve manieren om een rangschikking te maken, of om te overleggen over ideeën en standpunten, of juist om meer

over elkaar te leren. En, hoe zorg je nou dat die leerlingen een beetje op gang komen met het met elkaar praten? Daarna moesten we bedenken hoe we deze methodes zelf het best konden toe passen in onze eigen lesopzet, onder de zeer bekwame begeleiding van het Cumbria CLIL Team. Aan het eind van de cursus had elk lid van ons team een activerende les ontworpen. Deze les moest daarna gegeven worden aan de andere teamleden, zodat je echt zeker kon zijn van wat goed werkt aan de les en wat nog een beetje bijgeschaafd moest worden.

In het teken van leren van hoe het gaat op andere scholen, zijn wij bij twee tweetalige scholen in Boedapest langs geweest. Hier kregen wij de kans om verschillende lessen te observeren. Hieronder vielen lessen zoals Engels, biologie, wiskunde en geschiedenis. Elke klas had twee docenten, een Hongaarse docent en een vakdocent die een native speaker Engels is. De twee docenten wisselden om de zo veel tijd af, voor ons wat lastig om te volgen, maar voor de leerlingen geen probleem. Wat hierin opviel, was dat de Hongaarse docenten veel meer van een strak stramien waren dan de



Engelstalige collega's. Die leken in hun manier van lesgeven een stuk meer op onze eigen collega's. Maar wat ons het meest opviel, en misschien zelfs verbaasde, was hoe ontzettend leergierig en enthousiast de leerlingen waren. Op geen enkel moment hoefde een docent in te grijpen om de orde te bewaren, de leerlingen wilden allemaal graag hun kennis tonen en vroegen aan het eind zelfs aan ons of wij mee wilden doen met de opdracht waar zij mee bezig waren.

Al met al, de reis naar Boedapest was ontzettend leerzaam: we hebben effectieve en activerende (CLIL)lessen voor kunnen bereiden en kunnen zien hoe tweetalig lesgeven ook op een andere manier kan. En we hebben kunnen genieten van een mooie stad met een geweldig team!

Casper Saleminck



Illustratie bij verhaal 23-24 jury-rapport

De opdracht beeldende vorming was om een illustratie bij het zelfgeschreven verhaal van Nederlands te maken. De leerlingen kregen uitleg over de beeldaspecten overlapping en afsnijding. Ook was het leerdoel om een tekening te maken die spannend is en nieuwsgierig maakt. Een goede illustratie moedigt aan om het verhaal te gaan lezen.

In totaal waren er 22 tekeningen gekozen (de twee beste per klas). Uit deze 22 tekeningen zijn de volgende drie gekozen als beste tekeningen. Met dank aan de jury, de docenten: Anja Brand en Julia Zilfhout.



Nathan Witt uit 1G

Je voelt de spanning door de houding van de figuur vooraan. Het is een mysterieus figuur die niet lijkt te schrikken van de ogen en het mes bij de schuur. Goed kleurgebruik, vooral de bomen zijn mooi getekend.



Xavi Dikkeboom uit 1D

De tekening is helemaal af, gemaakt in cartoon-/stripstijl met strakke lijnen. Je oog valt direct op de lege figuur voor de klas. Is deze docent er niet of verdwijnt deze plotseling? Wat is hier gebeurd? Er lijkt hier meer aan de hand dan het fragment doet vermoeden...

Verhaalfragment: 'Huh', de docent is niet komen opdagen, dus we hebben een vrij uur. Dat is altijd wel leuk!



Sitthi Scheermeijer uit 1C

Heel kleurrijk en verhalend getekend. Het is een groot verhaal, overal waar je kijkt is iets anders bezig. Spannend door de verschillende personages die allemaal iets anders aan het doen zijn. Dit maakt nieuwsgierig!

Verhaalfragment: Alle steden zijn bij elkaar en het begin van de achtervolging van zijn vriend.

Anja Brand, docent beeldende vorming

Open podium Alfrink College

Dinsdagavond 5 maart 2024 was er open podium op het Alfrink College. Leerlingen van klas 1 t/m 6 en de medewerkers hadden de kans om zich te laten zien op het podium. Het is een avondvullend programma geworden met in totaal 17 acts. Dans, muziek, cabaret, toneel, poëzie: van alles kwam voorbij! Het zorgde voor een afwisselend en verrassend programma.



Naast bestaande stukken, werd er ook eigen werk gepresenteerd. Zo speelde een leerling eigen gecomponeerde pianomuziek. Ook werden er eigen nummers gezongen en werden er zelfgeschreven toneelscènes gepresenteerd. De variatie van de verschillende acts maakte het tot een bijzonder geheel.

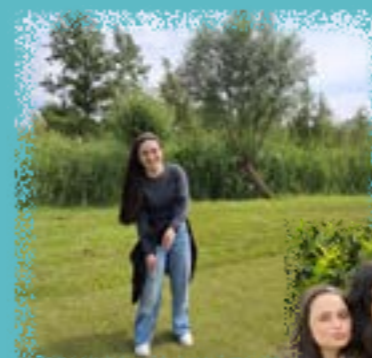
Ieder schooljaar vindt het open podium plaats. Dit jaar was de animo groot. De zaal was goed gevuld en in totaal presenteerde 40 deelnemers hun kunsten. Het Alfrink College hoopt hiermee een ontmoetingsplaats te zijn voor creatief talent.

Doesjka Szegedi, docent Nederlands, drama en + podium

De Alfrink PLU- en tutorleerlingen

Leerlingen uit de vierde klas hebben brugklassers geholpen met de opstart op de middelbare school.

Wij als plu-leerlingen helpen eersteklassers met hun eerste jaar hier op school. Wanneer leerlingen tegen iets aanlopen kunnen zij niet alleen bij hun mentor terecht maar ook bij medeleerlingen. We helpen bij klassenavonden, maar ook als ze dingen niet begrijpen, lastig vinden en bemiddelen ook bij onderling onbegrip. Tutors helpen leerlingen als zij problemen hebben met bepaalde vakken. Ze krijgen dan een soort bijles.



Als afsluiting zijn alle tutors en plu-leerlingen gaan golfen. Nadat meneer Van der Ploeg en meneer Weber een lekker drankje voor ons hebben gekocht na het golfen, zijn we weer met z'n allen naar huis gegaan.

We wensen de eersteklassers een soepel tweede jaar en alle brugklassers succesvolle jaren tegemoet. Fijne vakantie van de plu-leerlingen en tutors!
Wina Wali 4V



5 (t)vwo tekenen

Tekenen in 5 (t)vwo is in feite een oefening voor het centraal praktisch examen en het centraal schriftelijk examen. Er wordt aandacht besteedt aan verschillende inhoudelijke invalshoeken van het vak, het oefenen met materialen en technieken en de kunstgeschiedenis/beschouwing als onderdeel van praktische opdrachten.

Dit schooljaar zijn we gestart met aquareltechnieken en het maken van een stilleven. Vervolgens onderwerpen van het centraal praktisch examen, grafisch vormgeven en als laatste het toe-eigenen van een kunstwerk, zodat er nieuwe interpretatie ontstaat. We eindigen dit schooljaar met de grafische dag, waarbij de leerlingen een linsnede of een ets gaan maken.

Iris en Cheryl uit deze groep geven aan dat zij de koppeling van theorie en praktijk fijn vinden. Tijdens het bezoek aan het Kröller-Müller museum werden zij nog enthousiaster over het werk van onder andere Vincent van Gogh. Wat zij interessant vinden zijn de meer vrije opdrachten. Het tekenen, de fantasie gebruiken. "Je moet wel nadenken, maar het is minder stressvol. Het is een ander soort van nadenken. Je hebt keuzes te maken die bepalen hoe het werk er uiteindelijk uit komt te zien".



"Bij de kunstgeschiedenis zijn we nu bij 'de moderneren' aanbeland en dat is lastiger om te begrijpen. Het ambacht is anders en het vraagt meer van ons denken en inzicht."

Cheryl en Iris zien een verschil met 4 vwo. Er is meer focus op het proces, meerdere schetsen en je keuzes kunnen onderbouwen.

Dit zien ook Omeyrah, Kymanya en Elize. Er wordt dieper ingegaan op kunststijlen en stromingen. Het extra uur kunstgeschiedenis is fijn. Zij geven aan goed te weten wat hen te wachten staat in het examenjaar en hebben daar vooral veel zin in.



De vrijheid in het gebruik van materialen en technieken, het maken van keuzes gericht op het eigen proces. Verder zeggen zij dat zij veel leren van elkaars werk, ieders denkproces is anders en dat maakt tekenen inspirerend en verrassend

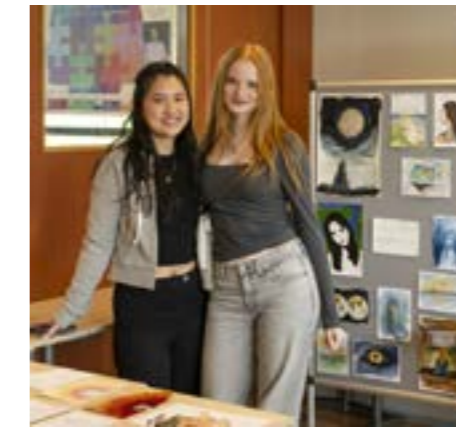
Er is veel werk verzet dit schooljaar. Gemiddeld heeft elke leerling zo'n 70 studies gemaakt, een vijftal eindwerken en vier toetsen kunstgeschiedenis, waarbij we vanaf de Barok tot en met de performance-kunst hebben behandeld. Deze groep is klaar voor het eindexamenjaar!

Martine Devilee, docent beeldende vorming en kunstgeschiedenis

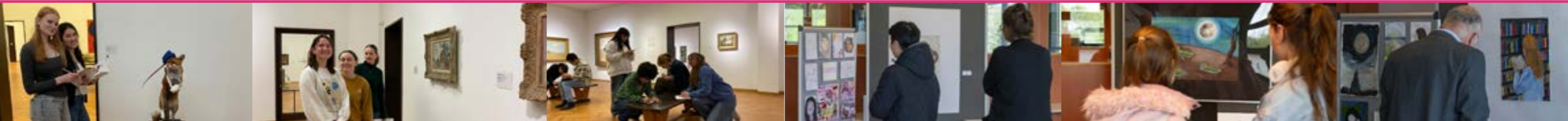
Examenexpositie tekenen en handvaardigheid 6 (t)vwo en 5 havo

Op woensdagmiddag 24 mei 2024 opende onze kersverse rector de heer De Vries de tentoonstelling van het werk Centraal Praktisch Examen TEHATEX vwo. De leerlingen hadden in het kader van het examen zelf een tentoonstelling moeten inrichten met werk wat hun artistieke creatieve proces moest aantonen, afsluitend met één of meer eindwerken. Leerlingen van 5 havo mochten het beste werk van hun schoolexamens selecteren waarmee de tentoonstelling werd aangevuld. Ouders, familieleden, vrienden van de kunstenaars en (oud-)collega's van het Alfrink konden na de opening onder genot van een drankje en een knabbeltje het werk bewonderen. Het aanwezige publiek was zeer onder de indruk van de creatieve talenten van onze leerlingen. En de kunstenaars zelf konden nog een toelichting geven over de inhoud, betekenis of de gebruikte materialen en technieken. Er werden heel wat complimenten gegeven die middag en niet alleen van de ouders aan hun eigen kind. Het was een fijne manier om een intensief jaar af te sluiten.

Ronald Cilon, docent beeldende vorming en kunstgeschiedenis



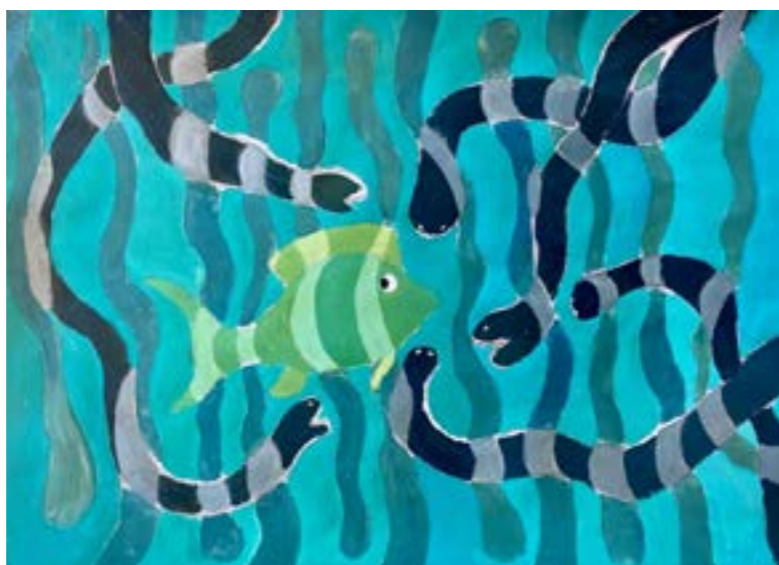
Johannes Vermeer, Brieflezend meisje bij het venster, 1658
VS
Tom Hunter, Woman reading a Possession order, 1997



Beeldende vorming

In klas 2 bij het vak beeldende vorming oefenen de leerlingen met het mengen van kleuren. Ze leren over de kleurencirkel en hoe je secundaire kleuren (groen, oranje, paars) maakt door primaire kleuren (blauw, geel, rood) te mengen. Ze maken veel verschillende tinten van die secundaire kleuren door er ook wat wit, grijs of zwart door te doen.

Voor hun eindwerk kiezen ze een van de secundaire kleuren en maken met veel verschillende tinten daarvan een patroon, waarin een dier verstopt zit dat gecamoufleerd is met dezelfde tinten en patronen. Zoek, zoek, zoek! Hoeveel dieren kun je vinden?



Arts met 1M



Werkstukken 4 en 5 havo handvaardigheid



Verlag Aachen

OHallo, wir sind am Dienstag, 14. Mai einen Tag in Aachen gewesen. Wir mussten uns um 07.15 Uhr an der Schule versammeln und wir sind um 11.30 Uhr in Aachen angekommen. Die Busfahrt verlief sehr gut, wir standen manchmal im Stau, aber ansonsten war es sehr gemütlich im Bus.

Als wir in Aachen angekommen sind, mussten wir uns in Gruppen an verschiedenen Punkten aufstellen. Von diesem Punkt aus begann die Route. Wir bekamen 33 Fragen über Aachen, die wir beantworten mussten. Wir mussten auch Fotos machen, wobei wir Passanten auf Deutsch fragen mussten, ob sie ein Foto von uns machen wollten. Bei einigen Aufgaben mussten wir einen Deutschen nach der Antwort fragen. Die Aufgaben zu machen hat uns Spaß gemacht, und sie waren nicht zu schwierig. Die Route zeigte deutlich den Weg und die Leute in Aachen waren sehr nett und bereit, uns zu helfen. Die Zusammenarbeit klappte auch deshalb so gut, weil man in einer Gruppe läuft. Es war auch sehr gemütlich und man nicht alles alleine machen muss. Wir waren gegen 14.00 Uhr mit den Aufgaben fertig. Wenn man fertig war, hatte man Freizeit



bis 16.15 Uhr, denn dann musste man wieder am Bus sein. Wir sind in den Läden gewesen, haben uns die Stadt angesehen und irgendwo etwas gegessen. Die Altstadt Aachens war sehr schön und man konnte wirklich noch Dinge aus der alten Zeit anschauen, wie zum Beispiel die Häuser mit verschiedenen Farben. Wir empfehlen Ihnen, in Ihrer Freizeit das Einkaufszentrum Galeria zu besuchen, das mit seinen vielen verschiedenen Geschäften und einem Restaurant sehr schön ist. Wir haben hier auch viel Spaß gehabt. Wir sind um 16.30 Uhr zur Schule abgefahren und waren um 19.30 Uhr wieder in Zoetermeer.

Liebe Grüße von Laura Hofman, Britt Post, Rosalie Hattink en Myrthe Beunder

“Goethe“-kursus

Een bijzonder groot aantal enthousiastelingen heeft dit jaar weer meegedaan aan de “Goethe-cursussen” die het Alfrink aanbiedt. In deze cursussen trainen de leerlingen hun Duitse taalvaardigheid en bereiden ze zich voor op de examens van het “Goethe-Institut”, een gerenommeerde Duitse instelling. Als je deze examens haalt, heb je een wereldwijd erkend diploma waarmee duidelijk wordt, op welk niveau je Duits kunt spreken, schrijven, lezen en luisteren.

De cursussen begonnen na de herfstvakantie en tot in februari kwamen de leerlingen wekelijks naar het extra “Goethe“- uurtje om met elkaar te leren en te oefenen. Voor leerlingen uit klas 3 waren er lessen op A2-niveau en leerlingen uit 5 vwo konden zich voorbereiden op de “Prüfungen” op B1- en B2-niveau.

Eind februari vonden de examens plaats – altijd een spannend moment! Zowel de schriftelijke, als ook de mondelinge examens werden op school afgenomen. Voor de mondelinge examens kwamen twee extra Duitse medewerkers van het “Goethe-Institut” uit Amsterdam naar Zoetermeer om de leerlingen te toetsen. Het spreekvaardigheidsgedeelte was dan ook voor de meeste leerlingen het spannendst, maar ze hebben laten zien dat ze goed en begrijpelijk in het Duits kunnen communiceren.



Na de examens begon het grote wachten, want de schriftelijke examens moesten worden opgestuurd naar het “Goethe-Institut” in Amsterdam voor een tweede correctie. Dit jaar moesten de leerlingen werkelijk bijzonder lang wachten op de uitslag, want het verlossende woord kwam pas na de meivakantie! Het goede nieuws was gelukkig dat iedereen geslaagd is voor een (deel-)certificaat en dat de meeste leerlingen “sehr gute” of “gute” resultaten bereikt hebben. De geslaagde vijfde klassers hebben nog een reden tot blijdschap: zij mogen volgend jaar één van hun Goethe-resultaten voor of schrijven of spreken inwisselen voor hun SE-cijfer. Er is bijvoorbeeld een leerlinge, die dit jaar bij het Goethe-examen voor “Schreiben” een 9 heeft behaald, dus voor haar SE schrijfvaardigheid

in 6 vwo heeft ze in principe nu al een 9 - tenzij ze straks nóg beter scoort, dan krijgt ze natuurlijk dat cijfer. Op maandag 3 juni vond de officiële uitreiking van de “Goethe-Zertifikate” plaats. Hier werden de leerlingen toegesproken door de vwo-afdelingsleider Martine Devilee, die de leerlingen feliciteerde en complimenteerde met hun inzet. Naast het diploma kregen de geslaagden nog een typisch Duitse lekkernij die helemaal uit Berlijn was meegebracht. Daarmee is het “Goethe“-traject voor dit jaar weer afgerond. “Herzlichen Glückwunsch” aan alle deelnemers!

Marta Mengerink, docent Duits



Monologues and dialogues Locatietheater van onze klassen 2tvwo!

Het Alfrink heeft met 22 leerlingen uit 4 havo, 5 vwo en 5 tvwo tussen 5 en 17 december 2023 een reis gemaakt naar de stad Kolkata in India. Van tevoren hadden de leerlingen geld ingezameld om projecten in de stad te steunen die opkomen voor kinderen uit kansarme gezinnen en weeskinderen. Daarnaast werd ook de partnerschool van het Alfrink bezocht, Calcutta International School, een school voor kinderen uit de welvarende klasse in de stad.



Naast het ophalen van geld werkten de Alfrink-leerlingen ook ter plekke in Kolkata mee bij het organiseren van een grote inzamelingsactie voor de Future Hope School in Kolkata, een school voor kinderen uit de allerarmste lagen van de bevolking. De Alfrink-leerlingen vonden het geweldig om samen met de leerlingen van de Future Hope School zo'n groot project op te zetten.



Naast het meehelpen bij de Future Hope School, deden de Alfrink-leerlingen mee met de sportactiviteiten die werden georganiseerd door de Jungle Crows, een rugbyclub voor kinderen uit kansarme gezinnen. De Alfrink-leerlingen hielpen de trainers van de Jungle Crows met de begeleiding van de kinderen. Tenslotte bezochten de Alfrink-leerlingen



twee opvangcentra voor kinderen die niet meer thuis wonen van Don Bosco Ashalayam, een Rooms-Katholieke organisatie die opkomt voor kinderen die vooral op straat leven en vaak geen ouders meer hebben.

Het Alfrink is een Unesco-school en vindt wereldburgerschap erg belangrijk. De India-reis maakt het voor Alfrink-leerlingen mogelijk om ook echt zelf ter plekke een bijdrage te leveren aan projecten in de stad om de meest kwetsbare kinderen te helpen.

Volgend schooljaar is het tien jaar geleden dat het Alfrink voor het eerst contact legde met Calcutta International School en met de verschillende organisaties die opkomen voor kinderen uit kansarme gezinnen en weeskinderen in de stad. De komende jaren wil het Alfrink de contacten met Calcutta International School verder intensiveren en samen optrekken in het steunen van projecten van de Future Hope School, de Jungle Crows en Don Bosco voor kansarme kinderen in Kolkata.

Emma de Boer, begeleider India reis



Op 2 juli sloot klas 2tvwo het jaar af met een dramavoorstelling op locatie.

Verspreid door de school gaven de leerlingen in kleine groepen een uitvoering van Engelstalige scènes onder de noemer 'monologues and dialogues'. Het publiek liep onder begeleiding van een gids een route door de school van locatie naar locatie.

Alle bijzondere locaties in de school werden gebruikt. Zo speelden leerlingen buiten, binnen en in en rondom de verschillende lokalen. Het publiek zag een diversiteit aan verschillende scènes. Vanalles kwam voorbij van bestaande dialogen tot aan zelfgeschreven scènes.

Na afloop was er een feestelijke afsluiting op het schoolplein: alle leerlingen en het publiek konden een ijsje halen bij de ijskar van Zuliani's Gelato.

PWS- wedstrijd

De Gouden Pythagoras prijs.

De prijs voor het beste wiskunde profielwerkstuk in heel Nederland wordt ieder jaar uitgereikt tijdens Het Nederlands Mathematisch Congres.

Dit jaar deden van het Alfrink College Stijn Meershoek en Tjeerd Duursma uit 6 tvwo mee. Voor de wedstrijd moesten ze onder andere hun onderzoek presenteren en vragen over het proces beantwoorden. Met hun PWS over efficiëntie in het ontwerpen en indelen van distributiecentra wisten ze de eerste plek en dus een mooie prijs te behalen.



Wat is Unesco?

Unesco is een organisatie opgericht in 1945 met als doel vrede in de wereld te bevorderen. Unesco wil dit doen door onderwijs, cultuur en wetenschap te steunen. Wereldwijd is er daarom een groot netwerk van meer dan 2000 Unesco-scholen die met elkaar samenwerken. In Nederland zijn er ongeveer 40 Unesco-scholen in het voortgezet onderwijs. Op een Unesco-school leer je meer over onderwerpen zoals vrede en mensenrechten, het klimaat, andere culturen en burgerschap. Als lid van de werkgroep help ik mee met het maken en begeleiden van projecten hier op school. In klas één en twee leren onze leerlingen bijvoorbeeld wat de zeventien Duurzame Ontwikkelingsdoelen zijn en hoe die kunnen bijdragen aan een betere wereld.

Joël Vos



Unesco-excursie

Met het Unesco-team zijn we dit jaar ook op excursie geweest, zo zijn we in het voorjaar op bezoek geweest bij het Oranjehotel in Scheveningen.

Deze oude gevangenis in Scheveningen werd tijdens de Duitse bezetting gebruikt om allerlei mensen vast te houden. Verzetsmensen, maar ook Joden, communisten, Jehova's getuigen en zwarthandelaren. Ook werden gevangenen die ter dood werden veroordeeld in de buurt, bij de Waalsdorpervlakte vermoord. Met elkaar bespraken we het thema vrijheid. En werden we ons in deze oude gevangenis weer bewust van dit mensenrecht. Hoe snel het weggenomen kan worden en hoe dan toch te blijven vechten voor gelijkheid en rechtvaardigheid, zoals de verzetsstrijders ook bleven doen. We deden enkele opdrachten in het museum en waren gevraagd een foto te maken bij een bepaald onderwerp. Het was een waardevolle excursie om weer als groep samen te komen en er was gelukkig ook nog tijd voor een ijsje om de dag af te sluiten.



Global Goals op het Alfrink

In de activiteitenweek van mei hebben alle leerlingen uit klas 1 van het Alfrink College kennis gemaakt met de zeventien Global Goals tijdens hun Unesco-project. Op maandag brachten de leerlingen in kaart wat deze doelen inhouden en in hoeverre de school deze doelen al nastreeft. Samen bedachten zij wat de school en zichzelf nog meer kunnen doen om deze doelen te behalen.

Op dinsdag bezochten de leerlingen in groepjes verschillende bedrijven en instellingen in en rond Zoetermeer om te kijken wat deze bedrijven aan de Global Goals bijdragen. Daarvoor werden heel wat interviews bij medewerkers van die bedrijven en instellingen afgenomen. Een aantal leerlingen had zelfs het genoegen om in een echte boardroom te mogen plaatsnemen!

Het resultaat van de twee dagen presenteerden de leerlingen vervolgens aan hun klas.



Studiedag Unesco

De tweede studiedag van het schooljaar stond in het teken van Unesco. Marieke Brugman, landelijk voorzitter van het Unesco scholen netwerk, opende de studiedag met een lezing over de mogelijkheden tot samenwerking die het netwerk te bieden heeft. Tegelijk zette ze uiteen welke waarden het Unesco uitdraagt en hoe deze zijn toe te passen op ons onderwijs.

Hierna gingen we in vaksecties uiteen om te onderzoeken hoe we de koppeling naar Unesco konden maken naar de lessen. Elke vaksectie kreeg de opdracht om lessen te koppelen aan één of meer van de zeventien Global Goals. Aan het eind van de dag kon er een flink overzicht van lesideeën worden gepresenteerd aan de hele groep.



Unesco-team meets Christianshavn Gymnasium

Dit voorjaar had het Alfrink College leerlingen uit Denemarken op bezoek. Sinds 2020 werken leerlingen en docenten van het Alfrink College geregeld samen met het Christianshavn Gymnasium uit Kopenhagen en ook dit jaar was er een mooie samenwerking. Op donderdag 18 april gingen leerlingen van het Alfrink met 28 Deense leerlingen in gesprek over actuele Europese thema's rondom de Europese verkiezingen in een college van Catarina Viera, een kandidaat parlements lid namens Groen Links/PvdA. Tijdens dit college werd de rol van de Europese Unie in het stimuleren van duurzaamheid en het handhaven van mensenrechten duidelijk. Na afloop discussieerden de leerlingen over stellingen rondom actuele Europese vraagstukken.

's Middags vertelde Wanda, een mensenrechtenverdediger uit Venezuela, over de betekenis van democratie voor de mensenrechten. Zo waarschuwde ze vanuit het voorbeeld van haar thuisland voor 'soft autocracies' die de schijn van democratie ophouden, maar intussen allerlei burgerrechten inperken. Na afloop van haar college ontdekten de leerlingen tijdens een spel, hoe moeilijk het is om een bestaan op te bouwen als jouw situatie continu verandert doordat de overheid telkens beperkingen oplegt.



Indiase leerlingen bij Toothpaste project Alfrink college

Leerlingen van Calcutta International School deden afgelopen week mee met het Toothpaste project samen met leerlingen van 3 twwo van het Alfrink College.

Het tandpasta project is een afsluitend vakoverstijgend project van junior School, waarbij leerlingen de opdracht krijgen om een nieuw merk tandpasta op de markt te brengen. Ze maken bij Scheikunde de tandpasta, bij Economie een businessplan, bij Engels schrijven ze een advertorial, bij Arts maken ze alle verpakkingen en voor Drama maken ze een tvcommercial.



Door dit Engelstalige project kruipen de leerlingen in de huid van jonge ondernemers en leren de leerlingen allerlei vaardigheden, die ze later goed kunnen gebruiken. Tijdens de week waren er diverse gastsprekers, waaronder grafisch ontwerpers en marketeers. De Alfrink leerlingen en de Indiase leerlingen werkten in gemengde groepen.



Het was het derde project dit jaar waarbij leerlingen van Calcutta International School meededen aan een project op het Alfrink en leerlingen van het Alfrink zijn dit jaar ook zelf naar de school in India geweest. Ook volgend schooljaar blijft het Alfrink intensief samenwerken met de Indiase school. In het kader van wereldburgerschapsonderwijs vindt het Alfrink de samenwerking met Calcutta International School zeer waardevol. De groep van Kebron, Riley, Julie en Lauren waren de geweldige winnaars dit jaar van de Gouden Tandborstel.

Volgend schooljaar wil de Indiase school graag weer deelnemen.



Bijzonder én vertrouwd: Togaparty op het Alfrink!

De tweedeklassers-Latinisten van dit jaar traden in een traditie: voor de togaparty 2024 kwamen ze de aula in, gekleed als figuren uit de oudheid – voorbereid om mét hun attributen hun rol te vertellen in de geschiedenis of mythologie. En ook als altijd: met een klassieke culinaire creatie – volgens eeuwenoud recept, maar kakelvers.

De docenten Latijn mevrouw Dekker en mevrouw Gelcich keken hun ogen uit, want ook dit jaar waren er verrassingen. De priesteres Pythia (Leisha) bijvoorbeeld was een novum op de party en wat dacht je van gerechten als garumsaus met meloen en granaatappel en savillum en Romeinse lasagna?



Nadat iedereen van elkaars gerecht geproefd had, was er de jaarlijkse Toga-verkiezing. Miss Toga was onomstreden: Preeti als Hecate, Mister Toga was Yasin als Kronos (let op de zandloper, vleugels en zeis!) en Team Toga 2024 was het duo Kayla en Lynn als Cupido en Venus. De originaliteitsprijs was voor Maciej, die een Neptunus neerzette waar de god zelf jaloers op kon zijn.

Bij de SPQRquiz met vragen over mythologie en Latijn bleek dat er ook dit jaar veel afgekeken werd. Uiteindelijk wist Nisa als laatste haar ballon nog hoog te kunnen houden: zij won dus afgetekend.

De gladiatoren stonden, inmiddels met volle maag, klaar voor hun strijd in de arena. Met zwaarden en schilden gingen de deelnemers los op elkaar. Oog voor de mogelijke schoonheid van de krijgskunst was niet iedereen gegeven: soms ging het er stevig aan toe. De eierzuchtige Hugo wist na twee rondes tenslotte powergirl Sofia te verslaan. En dat onder het toezien van Daniël als Caesar.

Het was doorlopend keuren en smullen, ook voor de docenten Latijn. Die moesten wel, want het betrof hier de vermaarde praktische opdracht voor het vak. Gelukkig konden zij voor hun beoordelingen bogen op hun schat aan ervaring en kennis (wel minstens een kilo gewicht, erbij!).

Barbara Gelcich, docent Latijnse taal en cultuur



Excursie naar het Archeon

Op vrijdag 7 juni gingen er drie brugklassen Latijn naar het Archeon, onder begeleiding van mevrouw Dekker, mevrouw Gelcich en mevrouw Tolenaar.

De leerlingen kregen de opdracht om door het hele park heen opdrachten te maken en vragen te beantwoorden over bijvoorbeeld het Romeinse badhuis, de tempel en gladiatorengevechten. Aan het einde van de dag hebben we zelfs een heus gladiatorengevecht meegemaakt! Gelukkig hoefden wij zelf niet mee te doen en zijn we weer allemaal heelhuids op school gearriveerd. Het was een mooie dag met veel zon en plezier!

Robin Tolenaar



Anne en Ilse Nolk van Gogh in gesprek met oud-leerling Michaël Parkinson

Van wanneer tot wanneer heb je op het Alfrink gezeten?

2004 - 2011

Wat was je favoriete docent en welk vak vond je het leukst?

Mijn docent voor Duits, maar ik kan mij geen naam meer herinneren. Wiskunde.

Wat is je leukste herinnering aan het Alfrink?

De Rome reis

Hoe lang volleybalt u al?

Sinds ik 7 ben, dus 25 jaar.

Waarom besloot u te gaan volleyballen?

Mijn ouders hebben mij op de sport gezet, omdat er een goede club in ons dorp (Zevenhuizen) was.

Waar bent u begonnen met volleyballen?

In Zevenhuizen bij Nesselande (nu heet de club ZvH).

Heeft het Alfrink u geholpen met het combineren van volleybal en school? (toen u al aan het volleyballen was...)

Ze hebben geholpen, maar wel op mijn initiatief. In mijn laatste jaar 6 vwo, had ik al middag training, dus ik mocht na het 7de uur altijd naar huis, zolang mijn cijfers er niet onder leden.

Heeft u tips voor mensen die ook hoog willen volleyballen?

Vooraf veel trainen waar je kan en altijd leergierig zijn op het veld.

Hoe combineert u volleybal en uw privéleven?

Het combineren is lastig. Ik woon 8 tot 9 maanden in het buitenland bij de club waar ik speel (momenteel in Frankrijk). Mijn vriendin reist met mij mee en we wonen dan samen, maar vrienden en familie zie ik door het seizoen slechts een of twee keer. In de zomer ben ik met het Nederlands team; dan reizen we ook continue en zijn we veel intern voor trainingen. Hierdoor is de tijd die ik doorbreng met familie en vrienden altijd gelimiteerd.



Hoe maak je een team een hecht team?

Door dingen samen te doen buiten het veld in het begin van het seizoen en tijdens het seizoen elkaar aan te spreken op dingen die niet goed zijn. Conflicten voor goede redenen leiden vaak tot de sterkste banden.

Hoeveel traint u per week?

Een tot twee keer per dag, zes dagen per week. Trainingen duren gemiddeld twee uur.

Nu terugkijkend op jouw tijd op het Alfrink, wat zou je over willen doen en waarom?

Nee, alles wat gebeurd is heeft mij gemaakt tot de persoon die ik ben.

Heb je nog een tip voor de huidige Alfrink leerlingen?

Als je plan goed genoeg is, staan docenten altijd open om je te helpen je passie te volgen.

Wat hoop je nog te bereiken met je carrière/ wat zijn je dromen?

Nog een kampioenschap in Frankrijk en de 3de keer op rij beste midden van Frankrijk te worden.

Michaël, Ilse en Anne



Alfrink Sportief

Cricket Challenge

Tijdens de lessen PE hebben de tweetalige klassen een lesje cricket in het programma staan. Dan sluit die les altijd mooi aan op het toernooi in de maand mei.

Uit alle klassen worden de talenten uit de verschillende klassen aan elkaar gekoppeld om het schoolteam te vormen! Dat het altijd een mix moet zijn van vijf jongens en meisjes maakt het altijd extra leuk.

Tijdens de cricket-challenge speel je als school dus wedstrijden tegen andere scholen die ook het tweetalige programma volgen. Het gaat die dag niet alleen om de punten, maar vooral om 'the spirit of cricket' wat inhoudt dat je positief sport beleeft en respect hebt voor je medespelers, tegenstanders en scheidsrechters. Dit sluit perfect aan bij de attitude rubric die we bij LO/PE gewend zijn. In de ochtend kregen de leerlingen clinics om het spelletje nog beter te begrijpen en om hun vaardigheden te verbeteren. En vanaf 11 uur werden de eerste wedstrijden gespeeld. Het Alfrink team wist uiteindelijk op een 5e plek te eindigen met twee keer winst en twee keer verlies.



Sportklas jaar 2

De allerlaatste sportklas van het Alfrink is in jaar 2 met veel leuke sporten bezig geweest. De klas bestond uit een grote groep van 30 sportieve leerlingen.

Volgend jaar is de laatste sportklas van het Alfrink College, omdat het over is gegaan in sport +.

De sporten die we in jaar 2 gedaan hebben waren:

Rugby, schaatsen, skiën/snowboarden, beachvolleybal, jiu jitsu, karate, handbal, dansen, jump one, zelf lesgeven, padel en squash.

Als kers op de taart zijn de leerlingen gaan golfsurfen in Scheveningen



Sportklas 3HS

Dit jaar bestond de 3H sportklas uit leerlingen uit 3HC en 3HD.

Het was leuk om te zien hoe snel deze twee klassen samen één werden. Sport is daar natuurlijk een fantastisch middel om mensen bij elkaar te brengen, zo ook hier.

We hebben diverse clinics/workshops gevolgd, we hebben verdiepende lessen op school gehad en ze hebben zelf lessen voorbereid- en gegeven aan elkaar.

Leerlingen uit 3HS kiezen in alle waarschijnlijkheid (omdat ze sportievelingen zijn) in de bovenbouw het vak BSM (bewegen, sport en maatschappij). Bij dit vak wordt er van je verwacht dat je diverse keren aan je eigen- en een onderbouw groep lesgeeft. In 3HS zijn ze daar dus deels al op voorbereid, wel zo fijn!



Hier een lijstje van de clinics die gevolgd zijn in 3HS:

Golf bij Burggolf Westerpark

Handboogschieten bij HKS Zoetermeer

Hiphop – door dansschool Moves

Freerunning – Bij Gymworld Freerun Academy

Curling – Curlingbaan Zoetermeer



Sportdag klas 1

Op 15 en 17 mei zijn de leerlingen uit klas 1 de strijd aangegaan met elkaar tijdens de sportdag. De leerlingen moesten goed samenwerken bij peanutbal, hard aan het werk bij voetbal en persoonlijke records zetten bij atletiek. Het waren erg geslaagde dagen met zon en veel sportiviteit. Uiteindelijk zijn de klassen 1C en 1R er met de winst er vandoor gegaan.



Sportdag klas 3

In de week na de meivakantie hebben de toppers uit de derde klas een hele leuke en vooral sportieve sportdag gehad. Deze stond in het teken van twee sporten, in de ochtend hebben ze meerdere wedstrijdjes softbal gespeeld en in de middag was dit ultimate frisbee. Dit is een sport waarbij samenwerking tussen alle spelers uiterst belangrijk is.

Weetje: Het is de enige officiële sport waarbij er geen scheidsrechter aanwezig en dus ook niet nodig is!

Na een leuke dag vol met sportiviteit waren 3HA en 3VM de klassen met de meeste punten en dus de winnaars van de dag!

Alfrink Sportief

Olympic Moves

Ook dit jaar heeft het Alfrink College weer meegedaan aan het grootste sporttoernooi van Nederland.

Met maar liefst 124 leerlingen verdeeld over 6 sporten op 6 locaties zijn we de strijden tegen andere scholen uit de regio aangegaan. Er is hard voor getraind en iedereen heeft zijn uiterste best gedaan om een ticket voor de landelijke finale te bemachtigen.

Tijdens de regionale finale van Olympic Moves zijn we met behoorlijk wat teams in de prijzen gevallen. De sporten die in de prijzen zijn gevallen waren beachvolleybal, voetbal, tennis, basketbal en dans. Vrijdag 7 juni zijn we met een bus vol enthousiaste sporters naar Papendal gegaan voor de landelijke finale.

Ondanks dat alle wedstrijden spannend waren zijn we op de finaledag niet in de prijzen gevallen.



Het vriendenteam voor een benefiettoernooi ter ere van Mario Loutfalla



+Sport:

Dit schooljaar zijn wij in de brugklas begonnen met onze vier + klassen, zo ook +Sport. Hierdoor kregen de sportklassen een nieuw leven, waarbij de extra sportmogelijkheden nu ook voor onze tweetalige leerlingen beschikbaar zijn. Hier hebben dit jaar ruim 70 brugklasleerlingen van kunnen genieten. Eén keer per week samen met leerlingen die dezelfde interesse in sport hebben als jij genieten van een heel mooi gevarieerd sportaanbod. Zo hebben we op onze eigen velden genoten van handbal, 3x3 basketbal, boksen, dansen

en beachvolleybal. Hebben we ingezoomd op een stukje voeding en beweging en hebben we een clinic gehandicapt sport gevolgd. Daarnaast zijn we in Zoetermeer op verschillende sportlocaties geweest, namelijk de padelbanen bij Dekker Sport, de sneeuw pistes van Snowworld, waterpolo'en in zwembad de Veur, jiu-jitsu les bij Budo Kai Sei, freerunnen in Gymworld en survallen bij Outdoor Valley. In de laatste lesweek sluiten we het sportieve jaar gezamenlijk af met een heerlijke middag golfsurfen in Scheveningen. Wie wil dat nou niet!

Volgend schooljaar starten er wederom drie sportklassen +Sport en zullen we in klas 2 ook gaan starten met drie enthousiaste sportgroepen. Wij kunnen niet wachten!



MUNA 2024

MUNA was voor ons een nieuwe en spannende ervaring. Aan het begin waren we best wel zenuwachtig, maar achteraf waren deze zenuwen echt totaal niet nodig.

Tijdens MUNA hebben we studenten uit het buitenland 'gehoused', wat betekent dat we aan een uitwisselingsstudent uit o.a. Frankrijk, Spanje, Kazachstan, India en Duitsland gekoppeld waren en die student bij ons thuis logeerde. We vonden dit eerst niet een heel chill idee, maar de leerlingen bleken heel gezellig en achteraf hebben we hier veel leuke herinneringen aan.



Op school hebben we gedebatteerd over van alles en nog wat, van sociale- tot aan wereldproblemen. Dit was natuurlijk leerzaam en best leuk, maar het leukste ervan waren toch wel de onserieuze momenten: mensen die zomaar oorlog met elkaar verklaarden, de 'gossip box' waarin grappige roddels werden verzameld, of toen mevrouw Otten plots meedeed als Nederland.

Wij waren alle drie verdeeld in een General Assembly (GA) waarin we een ander land representeerden: Moon als Spanje, Lina als Indonesië en Noa als Australië. Iedere GA had een ander hoofdonderwerp en zo kwam je door jouw GA meer te weten over huidige wereldproblemen. We hebben het er bijvoorbeeld over gehad of het gebruik van drugs gelimiteerd moet worden onder jongeren.



Maar uiteraard was MUNA nog niet compleet zonder een party. Voor ons was het MUNA-feest een van de leukste onderdelen en het blijft natuurlijk een gratis schoolfeest samen met je MUNA-vrienden.

Hopelijk zien we jou ook volgend jaar bij MUNA!

- Moon v. Dijk, Lina Oualkadi, Noa Turk 4 thavo



The Soapbox Challenge 2024

Have you ever had that feeling of butterflies in your stomach at the thought of speaking in front of a room full of strangers? Now imagine doing it but in a foreign language! If you recognize what that is like, you'll understand how Leonie Fluitman from 2R and Isa Klein Ikkink from 3N must have felt when they had to give a speech in English during the Regional Finals of the Soapbox Challenge contest, which was held in Amersfoort in April.



The contest is organized annually by NUFFIC and is open to all bi-lingual schools in the Netherlands. Leonie had been chosen during the school rounds of the competition to represent the 2nd years with her speech on money management, whilst Isa had been chosen with her speech on why we should learn from history. Whilst they were not amongst the finalists, both pupils did extremely well in what was a tough competition. Roll on next year's competition. Butterflies or no butterflies.



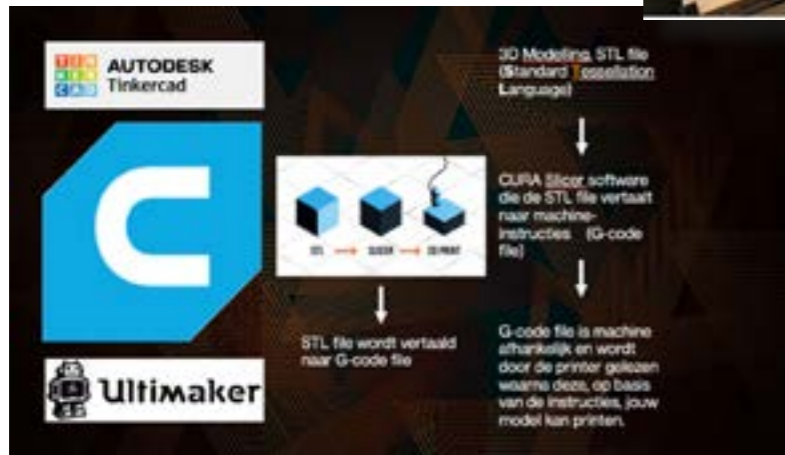
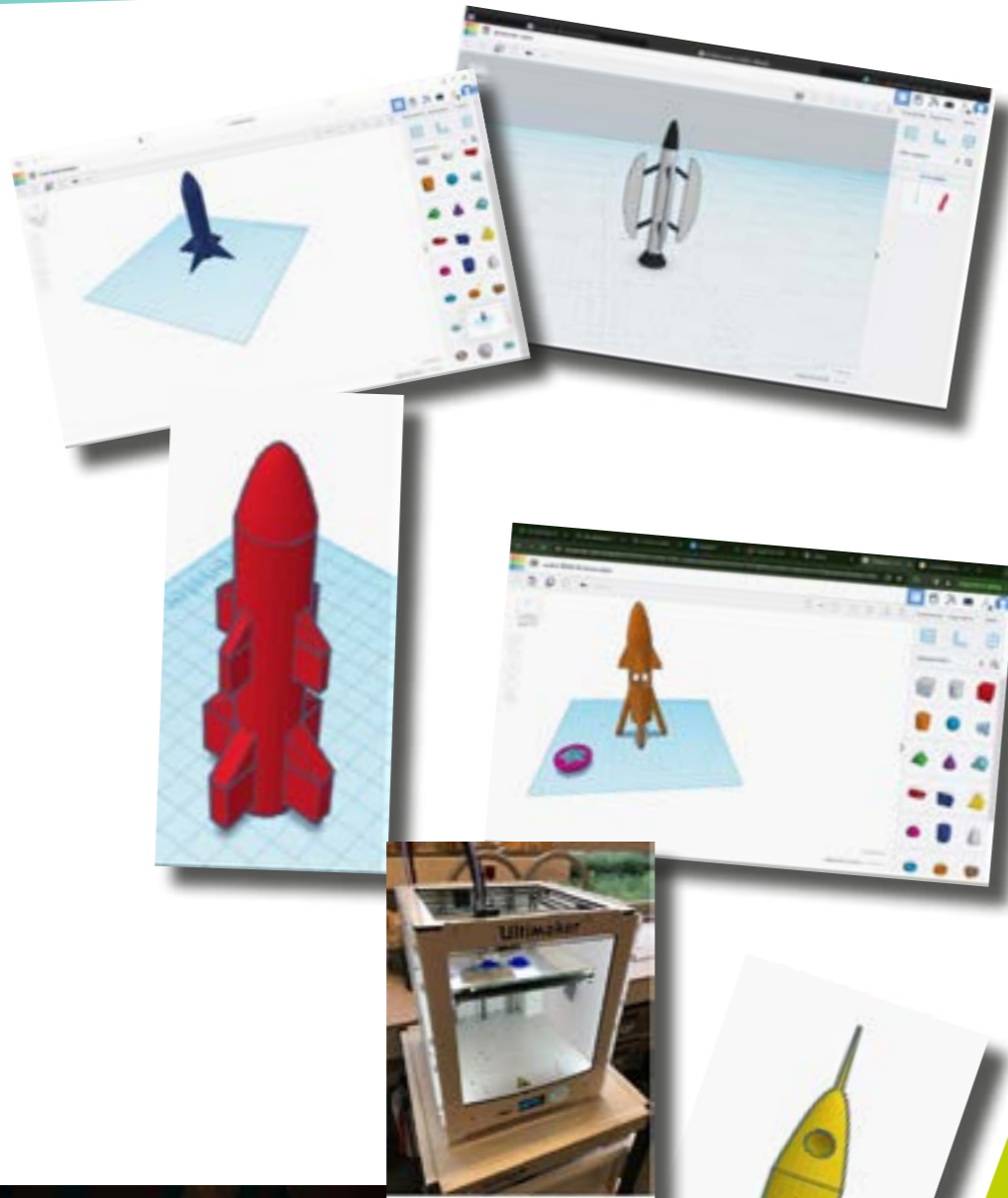
+TECH: 3D design, 3D printen: workshop 'raketontwerp'

Hoe ziet een raket er nu precies uit? Waarom kan een goed ontworpen raket een mooie baan afleggen? Hoe kan ikzelf een raket bouwen die in staat is gelanceerd te worden? Vragen waar we met zijn allen antwoorden op gezocht hebben. En, antwoorden hebben we gekregen.

We startten intuïtief. In een brainstorm onderzochten we waar een raket aan moet voldoen om een stabiele vlucht te kunnen ondernemen. Op basis van de brainstorm opbrengsten maakten we een eerste tekening van een modelraket. Met als gereedschap 3D printers konden we onze intuïtieve ontwerpen tastbaar maken. Als proef op de som maakten we een raket uit een bouwpakket. Deze raket, mits juist in elkaar gezet, voldoet aan alle eisen die we langs hebben zien komen tijdens het ontwerpproces.

Tijdens de verschillende workshoprondes kwamen de leerlingen in aanraking met verschillende technieken om ruimtelijke ontwerpen te maken. Zo hebben ze geleerd om 3D ontwerpen te maken op de laptop en hebben ze leren 3D printen. Door uiteindelijk een bouwpakket in elkaar te zetten, maakten ze kennis met tinkeren met verschillende materialen.

Walter van Boven, docent +tech



Alfrink +podium eindvoorstelling

Dit jaar hebben wij voor het eerst de Alfrink +podium lessen gedraaid. Al onze eerste klassen konden dit schooljaar kiezen voor een +programma. Bij Alfrink +podium volgen de leerlingen extra lessen in de podiumkunsten toneel, muziek en dans.



Donderdag 20 juni sloten wij het jaar spectaculair af met een eindvoorstelling in de aula. In zes middagen maakten onze docenten samen met de leerlingen een montagevoorstelling vanuit het thema op reis. Er werd toneelgespeeld, gezongen, gedanst en muziek gemaakt.



Volgend schooljaar (2024- 2025) starten we weer met twee podiumklassen in de eerste klas. Ook hebben we een podiumklas voor de leerlingen die doorstromen van klas 1 naar klas 2! Ook volgend jaar zullen we het jaar weer afsluiten met een eindvoorstelling in de aula.

+ Taal: Latijn en Chinees

Afgelopen jaar heeft ook de eerste klas +Taal gedraaid in leerjaar 1.

De eerste helft van het jaar kwam de Latijnse taal en cultuur aan bod. Leerlingen hebben veel geleerd over de Romeinse goden, sport in de oudheid, bijzondere eetgewoonten en hebben woordvelden geleerd rondom kleuren, het weer en dieren bijvoorbeeld. In iedere les zat een spelelement, om actief en spelenderwijs, de lesstof te verwerken.



De tweede helft van het jaar maakten de leerlingen kennis met de Chinese taal en cultuur. Ook hier aandacht voor Chinese bijzonderheden, zoals eten en omgangsvormen, maar uiteraard ook het leren tellen in het Chinees en het schrijven de eerste karakters.

Ook +Taal gaat door in het eerste jaar voor onze nieuwe eerste klassers en in klas 2 met een kennismaking in Japans en Spaans.



Profielwerkstuk

De toetsen zijn klaar, boeken zijn ingeleverd en de laatste projecten worden afgerond. Zo ook het profielwerkstuk (PWS) waarmee we dit jaar zijn begonnen. De bedoeling is dat we hier nu hard aan werken, zodat we volgend schooljaar alleen nog de puntjes op de 'i' hoeven te zetten.

Leerlingen tijdens de vorige pws presentatieavond

Het klinkt intensief, om nog zo hard te moeten werken in die laatste twee weken voor de zomervakantie, maar in de praktijk valt dit gelukkig mee. Je hebt zelf een onderwerp mogen kiezen om onderzoek naar te doen en zo sluit dit project automatisch aan met je interesses. Het is nou eenmaal leuker om onderzoek te doen naar iets wat je interesseert, dan iets wat een docent je verplicht geeft. Dat maakt die extra uurtjes op school iets minder zwaar.



Green Team



Beste ouders en verzorgers,

Op het Alfrink College hebben wij een Greenteam. Deze groep van leerlingen en docenten zetten zich in voor groen, klimaat en duurzaamheid in de school en Zoetermeer. Wij zijn op zoek naar ouders die beroepsmatig verbonden zijn aan deze doelen of zich persoonlijk geroepen voelen en mee willen helpen op school door hun expertise te delen.

Bent of kent u zo iemand? Mail dan naar greenteam@alfrink.nl!

RESEARCH

In ons rooster zijn speciale blokken ingeroosterd aan het einde van het schooljaar om aan het profielwerkstuk te werken. Dit is fijn, omdat we op die manier niet afhankelijk zijn van onze vrije tijd thuis. Tijdens de speciale PWS-uren kunnen we vrij werken. Het is heel flexibel, dus dat is fijn. De enige verplichting is 30 uur op school werken aan het PWS. Wanneer en hoe verspreid je dit doet over die twee weken ligt aan jou. Dit betekent een paar dagen blokken, of een paar uurtjes iedere dag. Die keuze kun je zelf maken.

Aan het einde van deze twee weken heb je dus al een hele goede basis. Buitenschools onderzoek kan ook ingepland worden tijdens deze weken (daar heb ik zeker gebruik van gemaakt). Op deze manier kunnen we de 6e klas rustig beginnen, met iets minder stress.

Iris Spruit 5 two

Als leerling op Alfrink College ervaar je een uitdagende maar leuke tijd. Je krijgt les in een breed aantal vakken, waardoor je veel nieuwe dingen leert. De docenten op Alfrink zijn over het algemeen erg betrokken en gemotiveerd om jou te helpen en het beste uit jezelf te halen.

Het werken aan je Profielwerkstuk (PWS) is een grote uitdaging, maar biedt ook veel kansen. Je krijgt de mogelijkheid om een eigen onderwerp te kiezen en daar diepgaand onderzoek naar te doen. Dit vereist veel zelfstandigheid en doorzettingsvermogen, maar levert je uiteindelijk waardevolle vaardigheden op.

De begeleiding van je docent is tijdens het PWS-traject erg belangrijk. Zij kunnen je helpen bij het opzetten van je onderzoek, het verzamelen van relevante informatie en het structureren van je werkstuk. Hoewel het een intensief proces is, vormt het een goede

voorbereiding op het schrijven van verslagen en het doen van onderzoek zoals op het hoger onderwijs.

Kortom, je tijd op Alfrink College is een leerzame en vormende periode waarin je veel vaardigheden opdoet. Met de juiste ondersteuning en inzet kan je het PWS goed afronden en trots zijn op je resultaat. De combinatie van uitdaging en begeleiding maakt deze periode tot een belangrijke stap in jouw ontwikkeling.

Martin, Gio, Matthijs, David en Aidyn 5 two



Vijf boekentips om de vakantie mee door te komen

De zomervakantie staat voor de deur. Leerlingen, ouders, familieleden en vrienden denken dat wij, zwoegers uit het onderwijs, zodra we de deur van het lokaal achter ons dichttrekken, allemaal naar Ibiza gaan, of naar Bali of de Malediven. En dat we daar dan van de late avond tot de vroege morgen met een cocktail in de hand gaan swingen op de Lambada of de Macarena. Maar iedereen die in het onderwijs werkt, weet dat we eerst gewoon drie weken voor pampus in bed, op de bank of in een tuinstoel moeten blijven liggen om bij te komen van alweer een uitputtend schooljaar. Verre reizen maken we alleen in ons hoofd, op Netflix en natuurlijk in mooie boeken. Te moe om zelf op zoek te gaan naar goede titels? Hieronder vijf tips.



Roman *Bast – Lucas de Waard*

In de derde roman van Lucas de Waard is de wereld zoals wij die kennen ten onder gegaan. Mads en het jonge meisje Gwen zijn de enige overlevenden. In een ondoordringbaar bos hebben ze een eenvoudig bestaan opgebouwd. Mads heeft Gwen, zijn achterbuurmeisje, op vierjarige leeftijd van de Apocalyps kunnen redden en probeert haar krampachtig te beschermen tegen het onheil dat zich buiten het bos bevindt, maar Gwen voelt zich daar steeds meer opgesloten. In een zoektocht naar antwoorden op de vele vragen die ze heeft, doet ze uiteindelijk iets wat een onomkeerbare reeks gebeurtenissen in gang zet. En dan is er ook nog die pratende kat.



Dubbelnovelle *Karmapapa & Cupido Bijtgraag – Vincent Cardinaal*

Karmapapa & Cupido Bijtgraag is het debuut van de Rotterdamse schrijver Vincent Cardinaal. In beide verhalen staat een schlemiel centraal die op zoek is naar zingeving en die worstelt met zijn herstel van verschillende verslavingen. Karmapapa speelt zich af in Zuid-Frankrijk, rondom een verblijf in een boeddhistische commune, en het deelnemen aan een wielervedstrijd. Cupido Bijtgraag is het verhaal van een jongen die een meisje ontmoet op een veerboot. De plaats van bestemming – een naamloos eiland – is de plek waar hun avontuur zich afspeelt – met één been in het water, en één op het vaste land. De novelle zit vol rust en onrust, verwijzingen naar populaire cultuur en symboliek. Het boek kan van voor naar achter en van achter naar voor gelezen worden. De verhalen komen elkaar ergens in het midden tegen.

Poëzie *U heeft nog 43 ongelezen gedichten – Yanaika Zomer*

‘Je kunt een vrouw maximaal zeven keer vouwen voordat ze niet meer meebeweegt. Dat heb ik onderzocht.’

U heeft nog 43 ongelezen gedichten is de jubelend ontvangen debuutbundel van Yanaika Zomer. Als stadsdichter van Den Helder won ze het Groot Gouds Stadsdichtersgala van 2022 en plaatste ze zich het jaar daarop opnieuw voor de finale. In 2023 stond ze in de finale van het NK Poetry Slam. In de bundel schrijft Zomer virtuoos over thema's als moederschap, seksualiteit, emancipatie en de angst om op jonge leeftijd dement te worden. Haar werk is verhalend en melodieus, ironisch waar woede niet werkt en geestig waar het zeer doet. Haar timing is nagenoeg perfect.



Roman *Bechamel Mucho – Dimitri Verhulst*

Na een aantal mindere romans is er nu eindelijk weer een écht goede Verhulst! Even geestig als ontroerend toont hij ons ieders onvermogen om werkelijk contact te maken. Een weduwe, een alleenstaande moeder met kind, de vrouwelijke helft van een uitgeblust echtpaar, een jonge stewardess op zoek naar ontspanning, een fitte fietser, ieder personage in Bechamel Mucho heeft een eigen verhaal. Maar allemaal willen ze, al dan niet voor een nacht, Alex. Het is Alex die aan het einde van het seizoen moet beslissen wat hij gaat doen. Of eigenlijk: wie hij wil zijn.



Roman *Het Xoanon – Jan van Aken*

Beaujon, een vrijbuiters met een neutraal paspoort, leidt in Constantinopel een comfortabel leven. Te comfortabel, naar zijn zin. Dat verandert als hij betrokken raakt bij een aanslag op een antiek monument, waarbij een voorwerp van onschatbare waarde uit de oudheid zou zijn buitgemaakt.



Het Alfrink

feliciteert

al haar

geslaagden!

